

## ジュニア向け・夢アイデア応募作品の作り方ヘルプ（初版）

### 1. <sup>もくてき</sup> <sup>はんい</sup> 目的と範囲

- ・小学校の低学年の方は、親御さん、先生らと一緒に読みながら使ってください。
- ・高学年以上や中学生の方たちは、自分一人でも使えると思いますが、友達と一緒に親御さんと一緒だと使いやすいと思われます。
- ・この冊子は、作り方の一つの例を示しているにすぎません。この冊子の内容のこだわる必要はまったくありません。できる人は自分流に自由に作品を作ってください。

### 2. <sup>はっそうほう</sup> 夢・アイデアの発想法のいろいろ

ここは、読まなくても良いところです。参考までに書きます。アイデアの発想法としては、様々なものがあります。たくさんの方が、ネットや本で紹介されています（[ビジネススキル | コラム | 東大 IPC-東京大学協創プラットフォーム開発株式会社 \(utokyo-ipc.co.jp\)](#)など<sup>1)</sup>、<sup>2)</sup> ご参照）。このサイトでは、一人でもできるアイデア出しの手法としては、

- ①マンダラート（大谷昇平が利用したことで有名な方法）
- ②希望点列挙法、欠点列挙法
- ③なぜなぜ分析
- ④エクスカージョン法
- ⑤NM法
- ⑥オズボーンのチェックリスト
- ⑦逆張り思考法

次に、複数人でアイデア出しを行う際に役立つ手法としては、

- ①ブレインストーミング
- ②KJ法
- ③シックスハット法
- ④アイデアしりとり

が紹介されています。

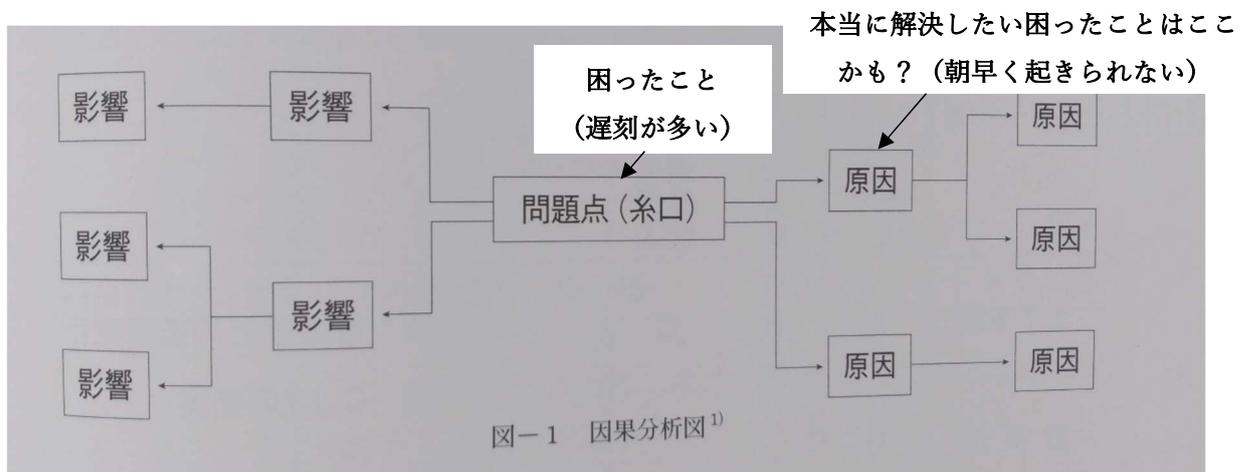
もう少し、簡単に考えていく方法として、ウェルネス研究所の緒方祥之氏の本<sup>3)</sup> や園田裕子氏に、お話を伺った際<sup>4)</sup> には、以下のような手掛かりから考えることとのヒントを頂きました。

## 2. 1 「困ったことをなくす」や「朝起きて何をするかを考えて、その中で困ったこと」を考える

- ① まず、「困ったこと」を考えて、カードに書き出してみましょう！
- ② 次に、それは、「なぜ起きたの」とその原因を考え、その原因もカードに書いてみましょう！（図の右側）
- ③ さらに、その原因のもう一つさかのぼった原因も考えましょう！
- ④ こうして、なるべく原因をたくさん、書き出してみましょう！
- ⑤ また、最初に書いた「困ったこと」が起きた結果、「どういう気持ち」や「さらに困ったこと=影響」が起きたかもカードに書き出してみましょう！（図の左側）

以下の図を作るイメージです。

こうして考えていくと、解決しないといけない「本当の問題=本当に困ったこと」が、見つけやすくなり、この「本当の問題」に焦点を当てて、解決方法を考えていく手掛かりになると思われます（2章の「なぜなぜ分析」に該当します）。



- ⑥ 「本当に解決したい困ったこと」を解決すること=目的」としてカードに書き出しましょう！（例えば、朝早く起きられるようになりたい。会いたい人に会えるようになりたい。）
- ⑦ 次に、「本当に解決したい困ったこと」の解決策=手段を、カードにまた、書き出してみましょう！
- ⑧ アイデアは、たくさんあるので、思いついた解決策=手段をさらにカードに書き出してみましょう！

- ⑨ 解決策＝手段の解決策も考えて、書き出してみましよう！
- ⑩ 「解決策の解決策＝上位の目的」がさらにあるかも知れませんが、それも書き出しましょう！

以下のような図ができると良いと思います。

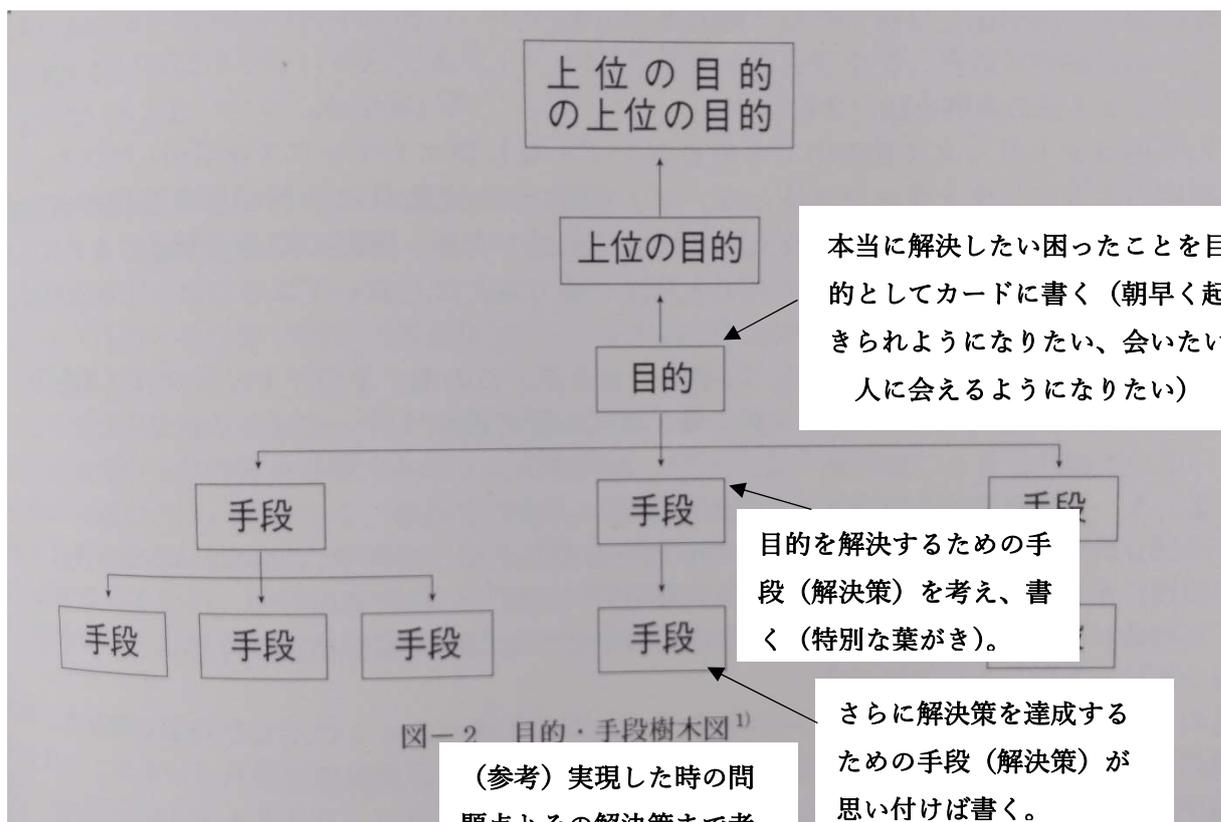


図-2 目的・手段樹木図<sup>1)</sup>

(参考) 実現した時の問題点とその解決策まで考えるとなお良い

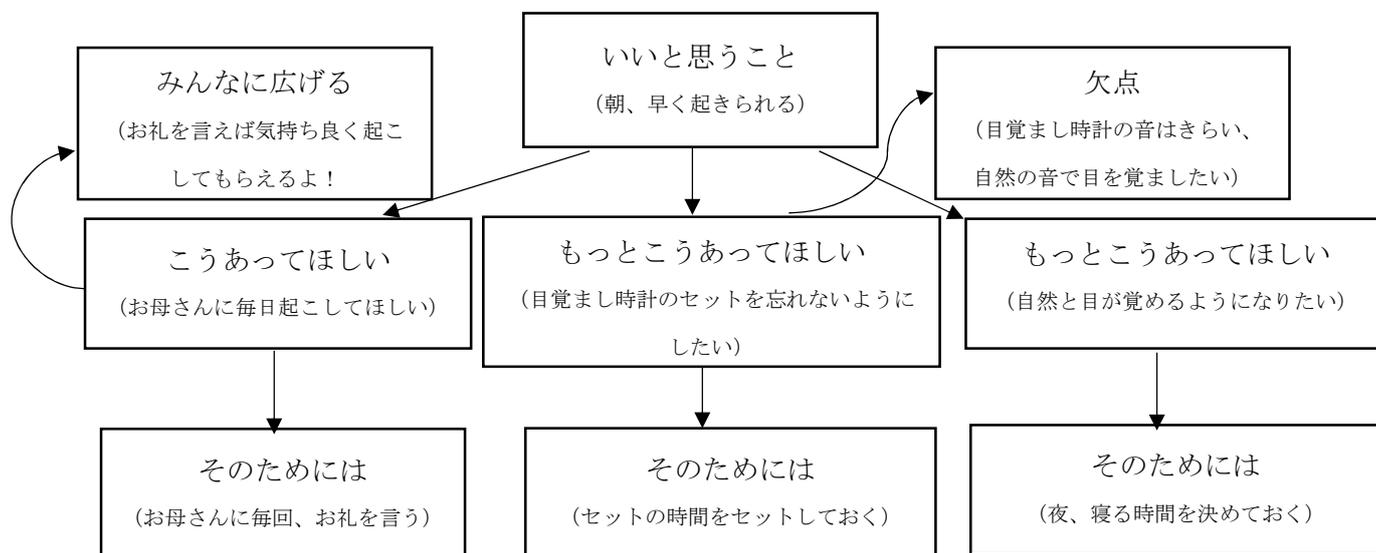
この二つの図を作れば、一つの困ったことと、その解決策に関する「ストーリー＝お話」ができると思います。

これを、文章や図にすると一つの作品ができると思います。文章や図については、後で述べます。

## 2. 2 「いいものをもっとよくする」や「自分が好きなものをみんなに広げる」を考える。

- ① まず、自分が「いいとおもうものやこと」、「好きなものを」をカードに書き出しましょう！
- ② 次に、そのものやことが、「もっとこうあってほしい」「こうなったらいいな」と思うことを書き出しましょう！
- ③ 「もっとこうあってほしい」「こうなったらいいな」ということが、難しいかも知れませんが、どうしたらできるかも考えて、アイデアが出てきたら書き出しましょう！
- ④ 「いいとおもうもの」、「好きなものを」に欠点があると思った時は、それも参考までに書き出しましょう！
- ⑤ ついでに、欠点の解決策が思い付けば、それも書いてみましょう！
- ⑥ 「いいとおもうもの」、「好きなものを」をみんなに広げるための方法についても考えて書き出してみましょう！

以下のような図ができると良いと思います（2章の「希望点列挙法、欠点列挙法」に該当します）。



この図を作れば、一つ「いいと思うことをもっとよくする」ことについてのストーリー＝お話」ができると思います。

これを、文章や図にすると一つの作品ができると思います。文章や図については、後で述べます

### 3. 過去の応募作品を読んで、アイデアの出し方や文章作成方法を考えてみましょう

2023年度にジュニアの部の最優秀賞となった「鹿児島県の日高瑚白さん」の作品です<sup>5)</sup>。これにアイデアの出し方や文章作成について、ヒントとなるようなコメントを赤字で書いてみました。参考になれば良いと思います（ただし、あまりにも素晴らしいのでこの作品のレベルまでいかなくても良いと思われます。青字は作文の四段階、4章参照）。

会いたい人にあえるまで

一段目  
(書く内容の紹介)

私は、毎年リ任式で泣いています。今年は特に、泣きました。それは、お世話にな、た先生がいなくなるからです。いなくなってしま、ても、年賀状などで連らくすることはできませんが、やはり会いたくなくなってしまいます。

ここで、私は一つの方法を考えました。それは、特別な葉がきを用意することです。特別な葉がきは、チケットのような役割をしていて、葉がきを送、た相手に、1日会うことができます。そこで、この特別な葉がきを3つに分けて考えました。

二段目  
(内容が書いてある)

一つ目は、連らく葉がきです。この葉がきを書いて送ると、声と一緒に送られるので、元気な声も聞かせてあげることができます。

二つ目は、出会い葉がきです。この葉がきは、最初に説明したような、送った人に1日会うことができるので、もし、これがあれば私の夢をかなえることができます。

20×20

会いたくても会えないという困ったことが書いてある

解決策を考えたことが書いてある

解決策として「特別な葉がき」のアイデアが書いてある（これは中々思い付かない）

しかも3つに分けてアイデアが出してある（ここも普通は思い付かない）



なのは、このハガキを悪用する人がいるかもしれないということです。悪用されないためには、葉がきにAI機能をもたせて、悪い心は読み取ってしまおうので、葉がきを使用不能にするしかけを作るといいと思います。

この葉がきを使いたい人がたくさんいる学校や仕事場、町などは、仕事が回ったり、ボランティアで笑顔があふれたりして、すごくいい町になり、そして会いたい人にも会える一石二鳥です。この葉がきがあれば、町や国は笑顔があふれ、戦争全どもいつしかなくなってくれると思います。

実現した時のリスク対策まで書いてあります

四段目  
 (まとめが書かれている)

さいごには、葉がきのアイデアで、町や国が明るくなること、戦争がなくなるということまで書いてあります。

#### 4. まとめ方（作文の方法）

作文の書き方は、ネット上でも様々紹介されています。

例えば、以下のようなポイントが挙げられていました。

<https://www.bing.com/search?q=%e6%96%87%e7%ab%a0%e3%81%ae%e6%9b%b8%e3%81%8d%e6%96%b9+%e5%9f%ba%e6%9c%ac%e3%83%ab%e3%83%bc%e3%83%ab+%e5%b0%8f%e5%ad%a6%e7%94%9f&FORM=R5FD>

1. 4段階構成で作文をする
2. 一文を短くする
3. 文末を同じ言葉で何度も繰り返さない
4. 主語・述語関係をわかりやすくする
5. 話し言葉・書き言葉を使い分ける
6. 接続語・指示語を少なくする
7. 形容詞に頼りすぎず、具体的な状況を書く

このうちの、「1. 4段階構成で作文をする」のみを少し、紹介させていただくと、以下のようになります（革新学習塾ブレストグループのHP. より、<https://juku.brest.co.jp/>）。

- ・1段落目：はじめ……これから書く内容を簡単に説明する
- ・2段落目：真ん中の1……テーマについて内容を書く
- ・3段落目：真ん中の2……テーマについて内容をもう一つ書く
- ・4段落目：まとめ……最後に言いたいことをまとめる

3章での事例に青字で、この方式との関係部分をコメントしてみました。

#### 5. さいごに

小中学生のみなさんが応募作品を仕上げていくということは、かなりハードルが高いと思われれます。ぜひ、周囲の大人の方や友達と相談しながらトライしてみてください。

（文責：夢アイデア部会顧問、木寺佐和記）

## 参考文献・資料

- 1) 東大 IPC:アイデア出しを助けるテクニックと手法を紹介  
<https://www.utokyo-ipc.co.jp/column/give-an-idea/#:~:text=%E3%82%A2%E3%82%A4%E3%83%87%E3%82%A2%E5%87%BA%E3%81%97%E3%81%8C%E4%B8%80%E4%BA%BA%E3%81%A7>
- 2) ジェームス W. ヤング・竹内 均（解説）・今井 茂雄（翻訳）：「アイデアのつくり方」CCC メディアハウス、1988 年
- 3) 緒方祥之（（有）ウェルネス研究所代表）：感性を育てるドリーム授業、幻冬舎
- 4) 建設コンサルタンツ協会九州支部夢アイデア部会：緒方氏・園田氏へのヒアリング時のメモ（非公開資料）
- 5) 日高 瑚白：会いたい人に会えるまち（2023 年度夢アイデアジュニアの部、最優秀作品）  
<https://jcca-kyushu.jp/files/libs/3547/202404030920446330.pdf>
- 6) 革新学習塾ブレストグループのコラム：これだけで小学生の作文力は上がる！書き方を例文つきでわかりやすく解説  
<https://www.bing.com/search?q=%e6%96%87%e7%ab%a0%e3%81%ae%e6%9b%b8%e3%81%8d%e6%96%b9+%e5%9f%ba%e6%9c%ac%e3%83%ab%e3%83%bc%e3%83%ab+%e5%b0%8f%e5%ad%a6%e7%94%9f&FORM=R5FD>